

BREVE HISTORIA DEL BARRIO BOLAÑOS O COMUNA DE BOLAÑOS PAMBA

Cinthia Andrade González

El actual Barrio Bolaños se asienta en terrenos agrícolas de la Comuna ancestral de Guápulo, perteneciente al pueblo Kitu-Kara. Para principios del siglo XX, debido al crecimiento poblacional de la comuna se van construyendo viviendas en los terrenos en los que se cosechaba mayormente cebada para la Cervecería Nacional. Estos terrenos están ubicados en la ladera sur del cerro Guanguiltagua, por donde estaba el antiguo camino ancestral a Cumbayá y, hoy es la salida del túnel Guayasamín vía a los valles. El asentamiento no está “en quebrada” como dicen maliciosamente los funcionarios municipales, sino en ladera, como el 70% o más de toda la ciudad de Quito. La historia del poblamiento en Guápulo es milenaria ya que se encuentra en el único camino que unía a Quito con los valles orientales y el pueblo de los Quijos. Guápulo era el primer tambo de salida de la ciudad. La ruta hoy llamada “De los conquistadores” no es más que el camino ancestral por el que se accedía al pueblo de los Quijos, por lo que de “conquistadores” no tiene nada. Además, Guápulo está en el seke del solsticio de junio que marca una línea astronómica que pasa por El Quinche, los Pukaras de Pambamarca, Quitoloma, sube por el Hotel Quito y se dirige por la calle Guayaquil hasta la torre de La Catedral, eje de donde parten todos los sekés en que está dividida de forma radial la ciudad ancestral de Kitu, para acabar en el Ungüí pasando por San Diego.

El historiador Luis Vizúete, en una investigación inédita, recopila litigios de tierra, de lo que hoy es Bolaños, del Cacique de Guápulo con indios forasteros en años tan tempranos como 1728 y 1775, que se resuelven a favor del Cacique. Para 1815, se da otra querrela con un grupo de los propios comuneros de Guápulo que pedían un repartimiento de tierras que el cacique reclamaba para sí. En ese grupo de comuneros constan varios apellidos de los actuales pobladores de Bolaños, como Ninahualpa, Males. Este litigio se resuelve en 1831, a favor de los comuneros y con el repartimiento de las tierras.

Los pobladores actuales del Barrio Bolaños poseen una escritura de la “Partición de Terrenos celebrada por la Comuna de Guápulo” en 1927, donde se reparten las tierras del actual Barrio Bolaños y constan los mismos apellidos que en los litigios coloniales y que todavía existen en la actualidad. La comuna se transforma en barrio a raíz de las políticas municipales que obligaba a las comunas ancestrales a “hacerse” barrios para poder recibir servicios básicos. El barrio tiene todos los servicios básicos desde hace más de sesenta años. Sus moradores pagan, como todos los quiteños, su impuesto predial correspondiente. En otras palabras, el barrio no es ningún asentamiento ilegal, peor aún

una toma de tierras u ocupación de indigentes como muchas veces el propio Municipio se ha referido al mismo. Todo lo contrario, el barrio Bolaños o Comuna de Bolaños Pamba es un asentamiento milenario de los pobladores de Guápulo comuna o bulu del pueblo originario Kitu-Kara.

Sus habitantes conservan su historia, sus mitos, sus tradiciones, fiestas, costumbres y su estilo de vida comunitario. Sus vínculos con Guápulo son muy fuertes ya que aún tienen parientes cercanos ahí. Todavía tienen un estilo de vida comunitario como se demostró en la pandemia en la que los comuneros compartieron entre ellos sus cosechas, sus animalitos. Es un barrio en el que no existe delincuencia porque todos sus habitantes se conocen y al estar “cerrado” al exterior no ingresa ningún extraño. Es decir, que los propios moradores de Bolaños constituyen un patrimonio inmaterial de la ciudad ya que conservan estilos de vida ancestrales. No es un grupo humano cualquier al que se puede reubicar en algún sitio, desmembrando su tejido social y cultural. Ni se le puede alejar de la tierra de sus ancestros por construcciones municipales como el llamado Error Vial Guayasamín, que dé solución a la movilidad no tiene nada y que es contrato oneroso para la ciudad. Dicho contrato ya ha recibido innumerables críticas por las deficiencias en todos sus aspectos, además, de que la empresa China Road and Bridge Corporation, signataria del mismo, está en la lista de empresas corruptas designadas por el Banco Mundial. Esta empresa es la dueña del Hotel Quito, con la que ya la ciudadanía ha tenido varias querellas en defensa de este patrimonio de la ciudad.

En la parte baja de sus terrenos, que dan a la Simón Bolívar y, en la quebrada de El Batán existen caminos de piedra de posible factura Kitu-Quijos. Además, se han encontrado restos de ceramios de diferentes culturas como Panzaleo, Cotocollao, Quijos, Inca, lo que es coherente con la ancestralidad de su milenaria ocupación.

En la quebrada de El Batán, en lo que hoy es el parque de Guápulo, todavía se conservan los siete pisos del Pukará de Guangüiltagua que reseñó Jacinto Jijón y Caamaño y que luego describió el Padre Navas en una carta al mismo historiador. Este Pukara en vez de ser puesto en valor ha sido cada vez más destruido, en varios de sus pisos se construyó esa inmensa infraestructura de aguas servidas que bajan de la González Suárez a la quebrada de El Batán y que es fácilmente visible al subir por la Simón Bolívar a Quito.

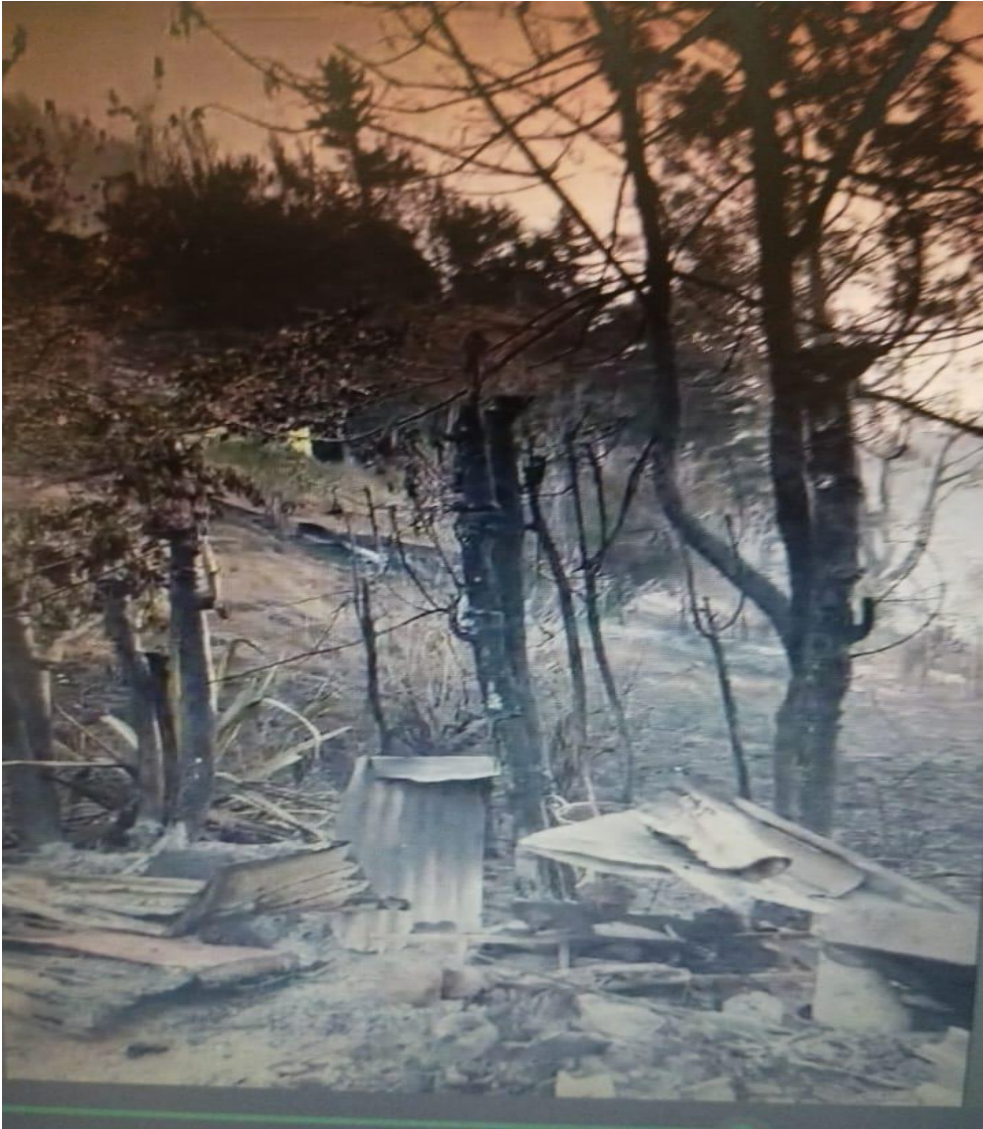
Bolaños es un barrio popular como muchos de la ciudad de Quito. Pero tiene un valor adicional que es el asentamiento de una comuna ancestral Kitu-Kara, parte de nuestra identidad, de nuestras raíces, de nuestra cultura.

FOTOS DE BOLAÑOS ANTES Y AHORA CON EL INCENDIO











ACLARACIONES SOBRE LA HISTORIA DEL BARRIO BOLAÑOS

(segunda parte)

Cynthia Andrade González

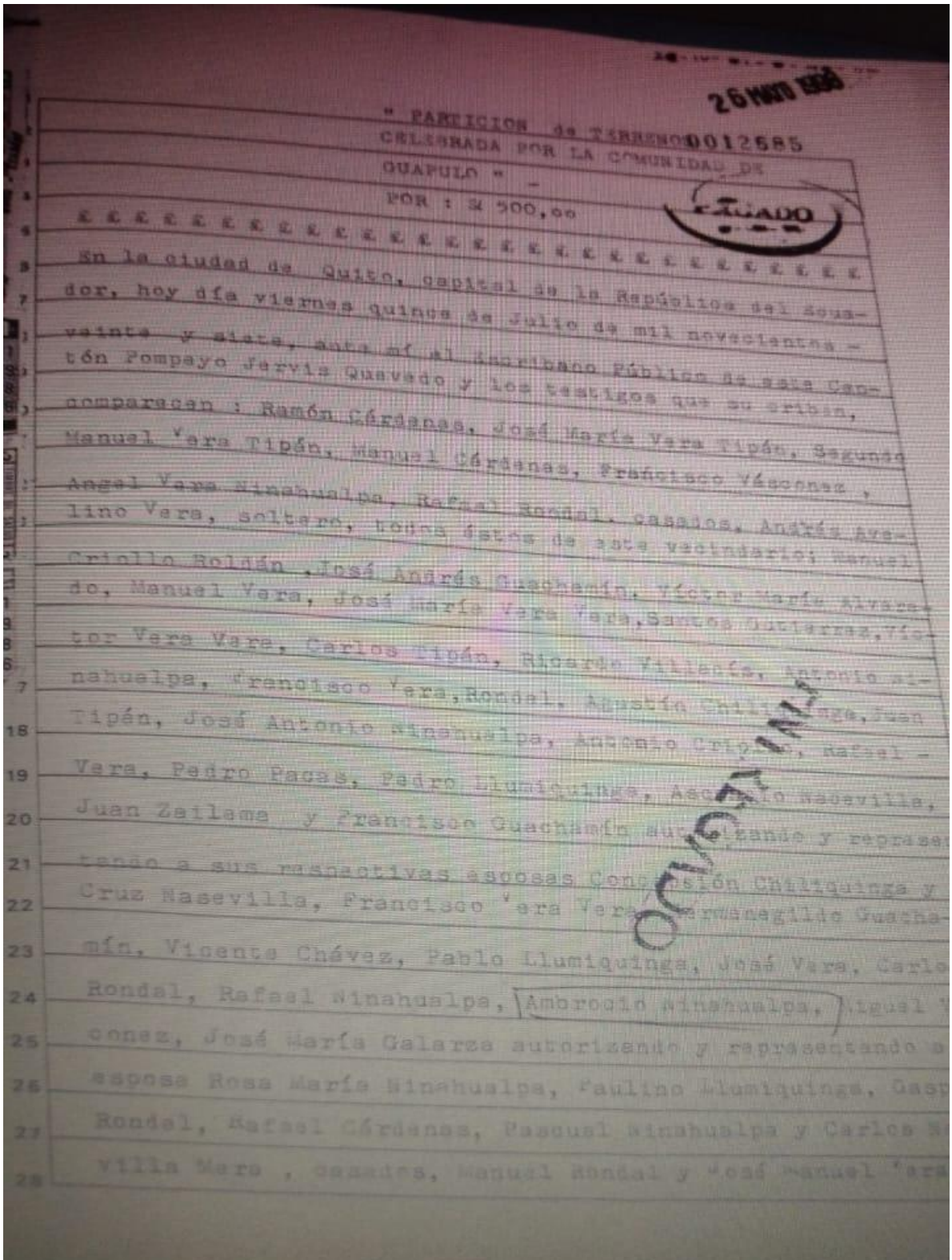
Hace unos días escribí una breve historia del Barrio Bolaños para aclarar el desconocimiento que existe sobre el mismo, refutar una serie de “informaciones” sobre su supuesta ilegalidad y peligrosidad, pero sobre todo por la malhadada declaración de las autoridades municipales de que se lo debía desalojar.

Repito, los pobladores de Bolaños tienen una escritura de *Partición de tierras de la Comuna de Guápulo de 1927*. Esta escritura los legaliza como dueños de estas tierras al ser parte de la comuna de Guápulo. Adjunto dos fotos, la una de la escritura original a mano como se hacía en esas épocas y la copia, ya mecanografiada, que es más legible.

15-01-21

En la Ciudad de Quito, Capital de la Repu
blica del Ecuador, hoy, dia viernes, quince de Julio
de mil novecientos veintisiete, ante mi el Escribano
Publico de este Canton Tompago Javier Quevedo y los testu
gos que suscriben comparecen: los indigenas Ramon
Cárdenas, José María ^{Primo} Cipán, Manuel Vera Cipán, Manuel
Cárdenas, Francisco ^{Segundo} Narroñez, Angel Vera Ninahualpa,
Rafael Rondal y Agustín Ninahualpa, casados, Andrés ^{Primo} Vera
soltero, todos estos de este vecindario, Manuel Cuatrecasas
Roldán, José Andrés Guachamán, Víctor María Alvarado,
Manuel Vera, José María Vera Vera, Santos Gutiérrez, Víc
tor Vera Vera, Carlos Cipán, Ricardo Villacís, Antonio Ni
nahualpa, Francisco Vera, ^{Rondal} Agustín Chilibuquinga, Juan
Cipán, José Antonio Ninahualpa, Antonio Cuatrecasas, Rafael
Vera, Pedro Sacas, Pedro Blumquinga, Cecilio Navacilla,
Juan Galena y Francisco Veras, ^{Rondal} Hermenegildo Guachamán,
Juan Chaves, Pablo Blumquinga, José Vera, Carlos Ron
dal, Rafael Ninahualpa, Ambrosio Ninahualpa, Miguel
Narroñez, Domingo Blumquinga, Caspar Rondal, José
Antonio, Rafael Cuatrecasas y Rosalva Ninahualpa,
Santos, Carlos Navacilla, ^{Mesa} Casado, Manuel Rondal y José
Manuel Vera soltero, Rosalva Rondal viuda de Ninahualpa,
Francisca Mesa viuda de Alvarado, Rog. María Vera viuda
de Víctor, Mercedes Ninahualpa viuda de Vera, ^{Rondal} Casado

Victor
Rondal
Primo



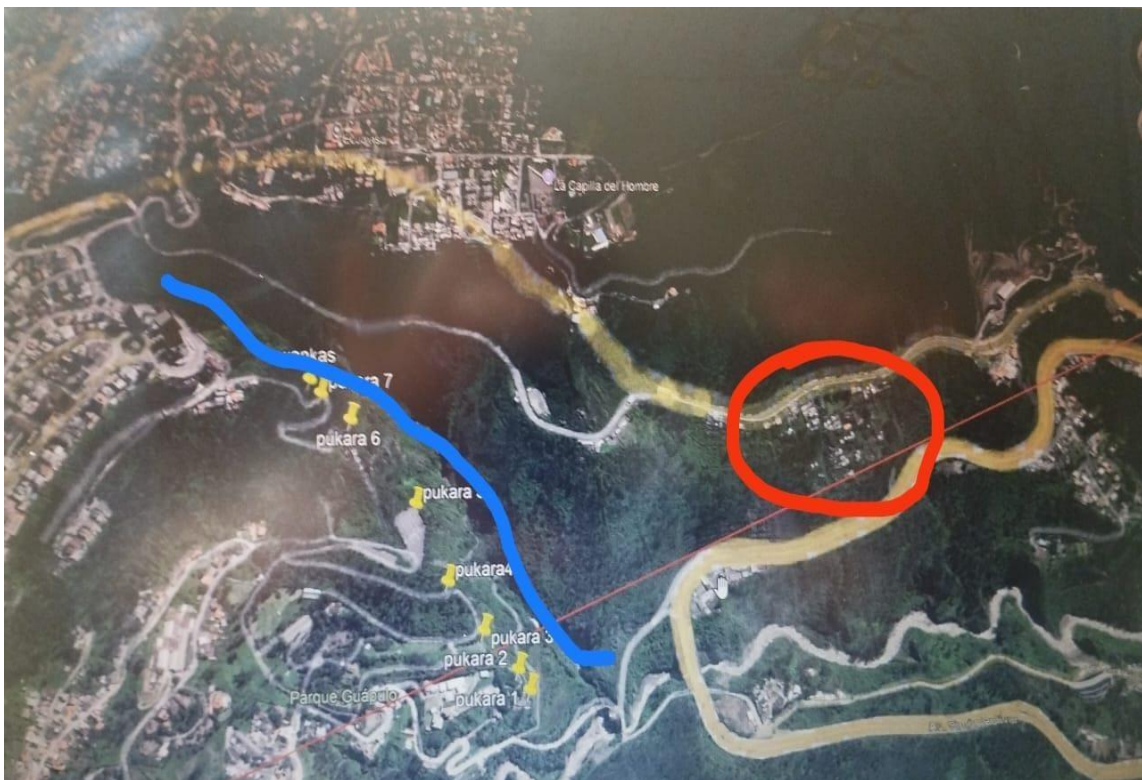
Me pregunto, ¿quién de nosotros puede aducir que tiene una escritura de propiedad de tierras de casi 100 años? ¿Cuántos de nosotros podemos decir que nuestros ancestros están viviendo en estos mismos terrenos desde tiempos inmemoriales? Creemos en la legalidad del municipio. Creemos que nuestras escrituras cuentan. ¿Las escrituras de un pueblo ancestral no cuentan?

El barrio Bolaños, como barrio, es legal desde la mitad del siglo pasado, tiene todos los servicios básicos y sus cartas prediales completamente legales. Seguir repitiendo que la amiga de la vecina

me dijo que eran una “toma de tierras” cuando hay documentos que demuestran lo contrario, no creo que sea pertinente. ¡A quién de nosotros nos gustaría que nos digan que somos invasores, ilegales, indigentes cuando vivimos en una propiedad que ha sido no solo de nuestros padres o abuelos sino de nuestros ancestros posiblemente antes hasta de la venida de los Incas! ¡Por favor, seamos compasivos con las personas que acaban de sufrir una tragedia! ¡¡Y cuya única culpa es estar en terrenos cotizados para negociados del municipio!!

También me han llegado testimonios que se podía acceder a Guápulo por la quebrada de El Batán y que ahí no había nada y que por eso Bolaños es un asentamiento reciente.

Nunca ha habido y ahora tampoco hay asentamientos de los pobladores de la comuna en la quebrada. Bolaños NO está en la quebrada está en la ladera del Guanguiltagua. Queda entre la Interoceánica y la Simón Bolívar. Los edificios modernos de Bellavista SI están en la quebrada como se evidenció en el incendio que casi los alcanza. Y claro que se accedía a Guápulo desde el partidero a Tumbaco. Había chaquiñanes y los caminos de piedra por dónde los pobladores de Bolaños sacaban la cebada para vender en la Cervecería Nacional. Bolaños está más abajo, NO en la quebrada. Ahora no se accede porque al construir la Interoceánica se modificó el sector y luego, se hizo un inmenso colector de aguas servidas que impide el paso.



Esta es la imagen más actual en Google Earth (2024). Encerrado en rojo está el Barrio Bolaños, la línea azul es la quebrada de El Batán.



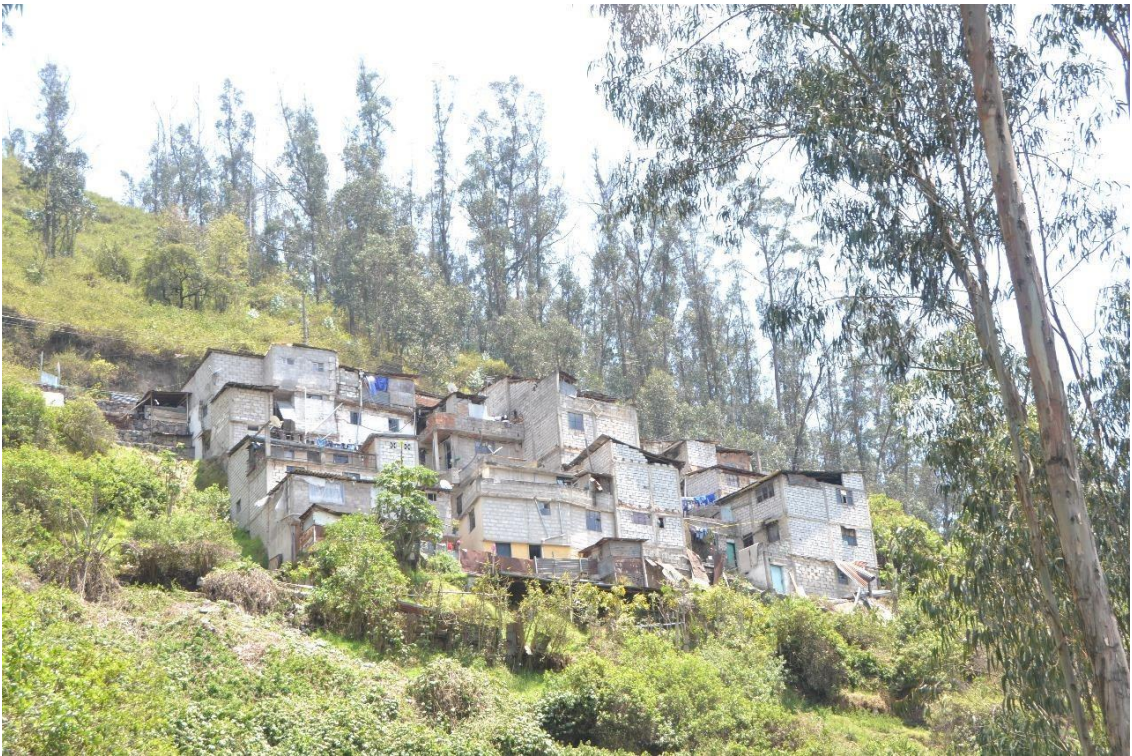
Esta imagen corresponde al 2003, desgraciadamente es la imagen clara más antigua del barrio en Google Earth. Esto para las personas que dicen que el barrio apareció en los últimos años.

No es mi afán polemizar con los dueños de los edificios que se ubican en el filo de la quebrada de El Batán y que si son construcciones modernas. Estas edificaciones han sido aprobadas por el municipio y tienen todos sus permisos correspondientes a pesar de su ubicación visiblemente peligrosa. Para muestra un botón de cómo están ubicados.



A continuación unas fotos de Bolaños, sus casas, sus cultivos.





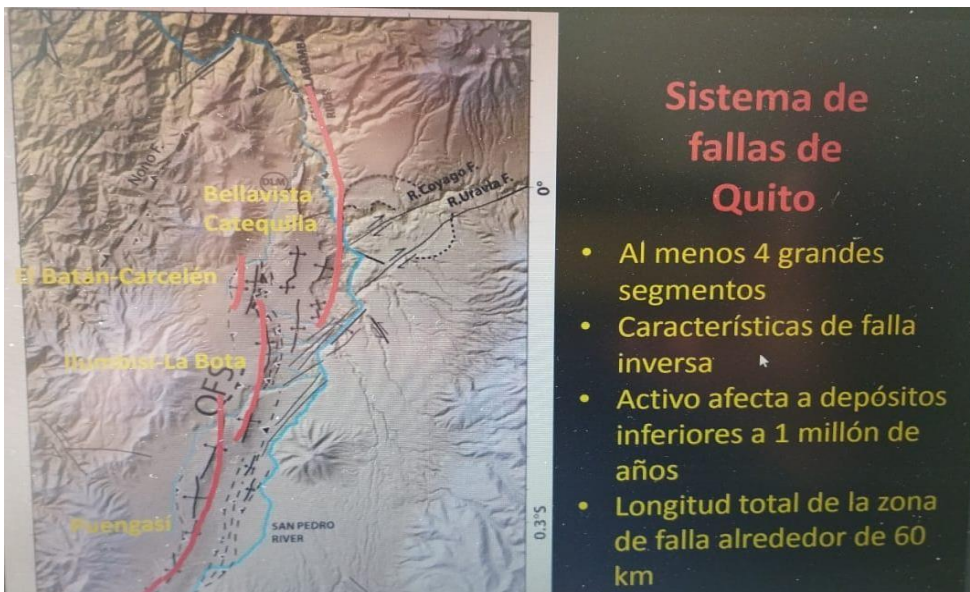


Como vemos en las fotos anteriores existen construcciones modernas y otras bastante antiguas hechas con adobe. Otra demostración de la antigüedad del barrio. Pero en el barrio se evidencian tipologías de construcción vernáculas, terraceos o escalonados para estabilizar los taludes, chakras con varias formas de ocupación y usos de suelo, asentamiento en bulus, que son las familias ampliadas características de los Kitu-Karas.

Entre las respuestas a mi anterior artículo me llegó la siguiente: "Importante reseña

sobre el pueblo de Bolaños pamba. En 1990-1992, cuando se abrieron y mantuvieron los Programas de control de enfermedades parasitarias intestinales en niños- PEPIN y el de Alimentación escolar, Bolaños, participó activamente en estos. Se protege cuando se conoce, tengo la impresión de que la gran mayoría de los pobladores de Quito, desconocen de su existencia y ubicación. Es un pueblo pintoresco que requiere una planificación vial adecuada a su ubicación."

Por último, se dice que Bolaños está asentado en una falla geológica. A continuación, información tomada de una presentación de la Geóloga Alexandra Alvarado del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional, sobre el Sistema de fallas de Quito. ¡Qué alce el dedo quién en Quito no está sobre el Sistema de fallas que dio lugar a la meseta en la que se asienta la ciudad! Que se diga que Bolaños está en un lugar peligroso geológicamente es verdad, con mayor peligro está la González Suárez o Bellavista que están ubicadas en el borde superior de uno de los ramales del sistema de fallas. Todo Quito es un lugar geológicamente peligroso. También está en peligro cualquiera que esté sobre una quebrada rellena (que mayormente es una falla geológica), como lo está la Catedral de Quito. Y en la quebrada de El Batán, geológicamente peligrosa, el municipio pretende construir el Error Vial Guayasamín. Proyecto bastante costoso \$130 millones que parece que eso lo hace inmune a los daños ocasionados por fallas geológicas.



Quito, 30 de septiembre de 2024